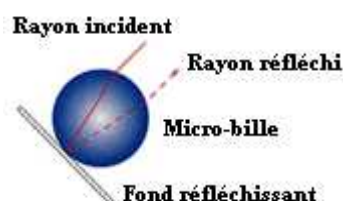
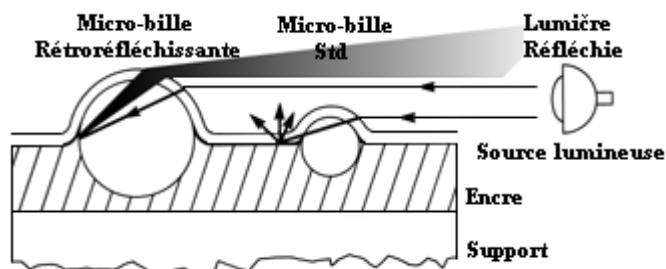


Encres Rétro réfléchissantes

Théorie :

Dans le cadre de la technologie de rétro réflexion dans un système à micro-bille de verre, la lumière est réfléchi par le fond et est retournée à sa source.



Visualisation de l'effet rétro réfléchissant :

Il faut placer l'impression sur un mur à une distance d'environ 5 à 8 m d'une source lumineuse ponctuelle (lampe, halogène, fenêtre,..) et se poster à la même distance, en tant qu'observateur, dans l'axe de la source lumineuse face à l'impression .Il faut en fait simuler un conducteur utilisant ses feux de croisement ou de route et se retrouvant face à un système rétro réfléchissant. Etant donné qu'une déflexion du rayon incident se produit, le meilleur effet est obtenu, lorsque l'axe observateur/illuminant n'est pas perpendiculaire à la surface imprimée mais a un certain angle dépendant de la dimension des billes de verre et du dépôt d'encre.

Impression :

L'impression s'effectue de la manière suivante :

1) Blanc de fond réfléchissant : maille 43 à 55, dilution 10 à 20 %, puis en surimpression sur le Blanc de fond :

2) Couleur rétro réfléchissante : maille 43 à 55, dilution 10 à 20 %

Consommation estimée : 15 m²/Kg

Densité de l'encre rétro réfléchissante Transparent : 2.2

Densité de l'encre Blanc de fond : 1.3

Gamme de couleurs :

Quelques couleurs rétro réfléchissantes ont déjà été développées telles que : Blanc, Jaune, Magenta, Rouge, Bleu, Vert, ainsi qu'une Base transparente.

Supports :

Divers supports peuvent être imprimés, tels que textiles , plastiques ...

Une application par transfert peut être envisagée dans certains cas.

Stockage :

Nous vous recommandons de stocker les pots hermétiquement fermés tête bêche, ceci afin de faciliter la réincorporation des matières sèches ayant tendance à sédimenter.