



CONSEILS D'UTILISATION DES PIGMENTS SPECIAUX

Les limites d'utilisation de ces pigments sont liées à la grosseur des particules (indiquée lorsqu'elle est significative) et à leur résistance dans le liant susceptible d'être utilisé.

Pigments fluorescents invisibles et phosphorescents (photoluminescents) : (tout procédé sauf photoluminescents : flexo et sérigraphie)

Les pigments fluos peuvent se disperser dans tous les liants translucides (5 à 20 %, 30 à 50 % pour les photoluminescents) y compris les matières plastiques. Les encres obtenues doivent être imprimées sur fond non azuré et sont réactives aux longueurs d'ondes 254 et 365 nm. Couleurs émises (voir pigment). Existe aussi en infrarouge. Les photoluminescents existent en jaune/vert, bleu/vert, durée standard et longue durée. Certaines couleurs peuvent être obtenues en mélange avec des pigments fluos visibles (anti-photocopie)

Absorb UV : (tout procédé)

Cet additif peut s'utiliser dans tous les liants translucides (5 %). Le vernis obtenu ne réagira pas à des longueurs d'ondes de 365 nm et apparaîtra gris ou noir sous lampe UV. Idéal sur fond azuré.

Pigments irisés et interférentiels : (tout procédé : fines part.-sérigraphie : grosses particules)

Ces pigments peuvent se disperser dans tous les liants translucides (5 à 20 %) . Les encres obtenues peuvent être imprimées sur différents fonds. Plus le fond est clair, plus l'effet d'irisation est important.

Pigments flip flop, irisés doubles et holographiques : (tout procédé surtout sérigraphie)

Ces pigments peuvent se disperser dans tous les liants translucides(5 à 20 %) ou légèrement teintés de noir. Plus le fond est sombre, plus l'effet changeant de couleur est important. Plus le fond est clair, plus la double irisation est importante.

Pigments photochromiques : (tout procédé)

Ces pigments doivent tout d'abord être solubilisés dans le diluant du vernis ou de l'encre(0.1 à 0.5 %) . Le vernis ou l'encre obtenue verra sa couleur changer en fonction de la lumière du jour.

Pigments thermochromiques réversibles : (surtout flexo et sérigraphie)

Ces pigments sont utilisés en encre à l'eau ou en UV(10 à 50 %) . Des encres offset peuvent être faites sur mesure. Les encres obtenues sont colorées jusqu'à la température de virage et invisibles après. Disponibles de -18°C à + 65°C.

Pigments thermochromiques irréversibles : (flexo et sérigraphie à l'eau)

Ces pigments peuvent être dispersés que dans certaines encres à l'eau. Une fois la température de virage atteinte, l'encre se colore en rouge, noir, bleu ou vert de façon irréversible (températures disponibles supérieures à 75°C).

Capsules odorantes : (tout procédé)

Ces capsules peuvent être mélangées dans tous les liants sauf ceux contenant des solvants. Les capsules sèches peuvent être incorporées aux encres offset. Arômes disponibles (voir aromathèque).

Paillettes : (voir fiche conseils encres pailletées)

De nouvelles paillettes ont été développées : plaquées Argent et Or 24 carats.