



## PAILLETES, ENCRE ET VERNIS PAILLETES

### **PAILLETES EPOXY POLYESTER**

Les paillettes polyester sont enduites de résine epoxy avec les meilleurs pigments disponibles. Ces paillettes ont une grande résistance extérieure et à la température (maximum 175°C). Disponibles en 50 µm : Argent, Or N° 1, Or N° 2, Rouge N° 2, Bleu N° 3, Vert N° 1 et Noir. Existents également en transparent. **Grades cosmétiques sur demande.**

### **PAILLETES EPOXY ALUMINIUM**

Les paillettes aluminium sont enduites de résine epoxy avec les meilleurs pigments disponibles. Ces paillettes ont une grande résistance extérieure : produits chimiques, solvants et température.

### **PAILLETES IRISÉES**

La résistance aux solvants et à la température étant faible, il existe un grade plus résistant mais moins intense.

### **PAILLETES HOLOGRAPHIQUES**

Les paillettes holographiques sont résistantes à la majorité des solvants. Elles existent en Argent et Or avec des reflets irisés.

### **Conseils d'Utilisation des Encres Pailletées**

#### **Mélange :**

Pour des raisons de stabilité du mélange, celui-ci sera effectué dans le Vernis UV VE-UV001 ou les Vernis à l'eau VE-AQ001, VE-AQ002. En effet, certains solvants ou diluants peuvent affecter les paillettes.

Les vernis à solvants pour paillettes sont (sauf paillettes irisées) VE-SO001 (papier, carton, verre...) VE-SO002 (PVC). La quantité de paillettes à incorporer sera d'au maximum 20 à 30 %.

#### **Mailles à utiliser :**

Les paillettes imprimables ont les dimensions particulières suivantes : 50, 100, 200 ou 380 µm de côté. L'ouverture de maille doit donc être au minimum de 1.5 fois le côté de la paillette (voir doc. fournisseur de tissus pour écran).

Par exemple : pour une paillette de 200 µm, ouverture de maille : minimum 300 µm

**Racles :** Faible à moyenne dureté, ronde ou biseautée

**Consommation :** Environ 8 à 10 m<sup>2</sup> par litre en maille 21 pour une paillette de 200 µm (15 %).

#### **Précautions à prendre :**

Lors de l'incorporation de paillettes dans un Vernis ou une Base autre que les Vernis conseillés, il est recommandé de vérifier si la paillette change de couleur instantanément, après 1 heure, 8 heures ou 24 heures. De plus, il est recommandé de vérifier la flexibilité de l'impression effectuée en Base ou Vernis UV.

**Attention aux risques de tamisage,** rajouter systématiquement du mélange frais au cours de l'impression.

#### **Séchage :**

Le séchage sous UV est très rapide dû à la réflexion du rayonnement par les paillettes.

Le séchage en air pulsé doit s'accompagner d'une extraction forte afin d'évacuer la vapeur d'eau.

Il est recommandé d'effectuer des tests de séchage et d'accroche préalables à toute production.

#### **Emulsions et bouche-pores :**

Utiliser les produits correspondants à chaque type de bases utilisées.

Émulsion n° 14 pour les encres UV et solvants, émulsions n° 6, 60 ou n° 12, 16 pour les encres à l'eau.

Bouche-pores TC-6005 et TC-6014 pour les encres UV et solvants, TC-6015 pour les encres à l'eau.

**Note utile :** La meilleure couvrance est obtenue lorsque l'on imprime les encres pailletées sur un fond le plus sombre possible. En effet, les paillettes étant transparentes, l'impression sur fond blanc entraînera la vision des longueurs d'ondes réfléchies par le fond et celles réfléchies par les paillettes, ceci amplifiant l'effet de transparence. L'impression sur fond noir, quant à elle, n'entraînera que la vision des longueurs d'ondes réfléchies par les paillettes et donc diminuera visuellement l'effet de transparence.